LES CONFIDENTS.

Deux Rondolettos.

FLAUTO II.

A. B. Fürstenau, Op. 124 №1.

Andantino con moto.

13 Piano. Solo. *p*

pp Piano.

p *cresc.* *f* 2

dolce

ritard. *p* *mf* *pp*

3 *p* *mf* *p*

Allegretto grazioso. 11 Fl.I. ritard. a tempo Solo. *p*

cresc. *f* ritard.

a tempo *p* 3 *p* 3

FLAUTO II.

p *cresc.* *f*

mf

molto cresc.

f *ff*

f

f

p

cresc.

f

tr tr tr tr tr tr tr *ff* 1 *p*

1 *f* 2 *p*

5

3

p

p

3

cresc.

f

1

f

1

f

1

f

1

f

2

p

tr

p

cresc.

f

tr

p

1

3

tr

p

cresc.

f

3

1

FLAUTO II.

3 *p* 5 *p*

cresc. *f* 1

Piano. Solo. *f*

p

f

cresc.

f

tr tr tr tr tr tr tr *ff* tr *ff*

ff

Les Confidents.

Deux Rondolettos.

FLAUTO II. A. B. Fürstenau, Op. 124 № 2.

Allegro con brio.

Piano. Solo *dolce* *f* 2 *p* 6 *p* *f* *poco ritard.* *a tempo* *p* *cresc.* *p* *mf* *f* *ff* tr *p* *cresc.* 2

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Piano. Solo

p

p

tr

f

p

p

f tr

tr tr tr

ff 3 1

dolce

dolce

ritard. *f*

f 2

6

p

f

poco ritard. *a tempo* *p* *cresc.*

p

cresc. *f* *p* *poco ritard.* 3

Andantino come Siciliano.

Piano

Solo

mf

mf 1

pp

1

p *p*

Tempo I.

pp 2 Piano *acceler.* *pp* Primo

FLAUTO II.

Solo

p

p

p

f

pp

p

cresc.

f

ff

dolce

4

p

3

p

3

II.

f

poco ritard.

a tempo

p

cresc.

p

cresc.

f

f

2

ff